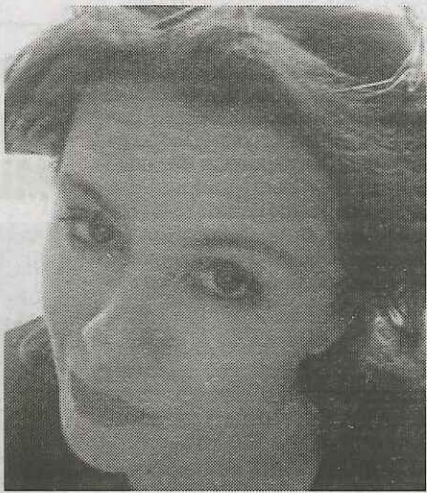


# Η παράνομη αρχιτεκτονική Πληθυσμού της «Νέας Ελλάδας»

Γράφει η Δρ. Πατρίσια Ριάκ (Κυριακίδου) Κοινωνικός Ανθρωπολόγος της Ελληνικής Κοινωνίας, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου, τμήμα Ανθρωπολογίας Montclair State University, New Jersey, US. Στέλεχος Εθνικού κόμματος «Ελληνες»



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

## ΟΙ ΥΠΕΡΤΑΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΟΣΙΕΣ ΤΣΙΠΡΑ ΚΑΙ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Το τρίτο μνημόνιο ήρθε με την πρώτη κομμουνιστική κυβέρνηση. Ο Αλέξης Τσίπρας/κόμμα του ΣΥΡΙΖΑ έφερε την ιδεολογική ασάφεια της «αταξικότητας», καθώς δεν υπήρχαν ταξικές δεσμεύσεις προς το Έθνος, στο κομμουνιστικό κόμμα του οποίου ηγήτο. Κανένας Έλληνας, που ανήκε στην εργατική τάξη, δεν εκπροσωπήθηκε. Αντί να στηρίζει την φτωχότερη εργατική τάξη της χώρας, πήγε ενάντια και σ' αυτή την κλασική κομμουνιστική ιδεολογία, αποδεχόμενος την αύξηση των φόρων και την μείωση των συντάξεων. Επιπλέον, χρησιμοποίησε το Εθνικό Δημοψήφισμα και ανέστρεψε το «ΟΧΙ» του ελληνικού λαού σε «ΝΑΙ».

Ο ελληνικός λαός οδηγήθηκε στο μεγαλύτερο μνημόνιο και στην ιδιωτικοποίηση του Έθνους, με αποτέλεσμα οι Έλληνες να ζούνε τώρα σε μια χώρα που ξεπουλήθηκε, καθώς η ιδιωτικοποίηση των κρατικών περιουσιακών στοιχείων προχώρησε σε πολύ μεγάλο βαθμό σε σύγκριση με το πρώτο και το δεύτερο μνημόνιο.

1) Οι τράπεζες παρακωρήθηκαν σε ξένους επενδυτές σε πολύ χαμηλές τιμές. Η ιδιωτικοποίηση των τραπεζών διευκόλυνε την κατάσχεση της ιδιωτικής περιουσίας των ελληνικών επιχειρήσεων μέσω των «κόκκινων δανείων» και μέσω τίτλων που κατέχονται από τις τράπεζες. Η κατάσχεση των επιχειρήσεων ήταν μέρος ενός σχεδίου αναδιάρθρωσης και εξυγίανσης των μεγάλων επιχειρήσεων, ώστε να μπορούν να αλλάξουν ιδιοκτήτες με τον πιο συμφέροντα τρόπο για τους νέους ιδιοκτήτες.

2) Ακολούθησαν οι κατασχέσεις μικρομεσαίων επιχειρήσεων που περιλάμβαναν και τις πρωτογενείς κατοικίες – μια καταστροφική απόφαση για πολλούς αγρότες, αυτοαπασχολούμενους και μικρές επιχειρήσεις. Η καταστροφή της ελληνικής μεσαίας τάξης ήταν τεράστια, κυρίως εξαιτίας αυτού.

3) Η κατάσχεση δημόσιας περιουσίας με σκοπό την εξυπηρέτηση του υποτιθέμενου δημοσίου χρέους. Για να κατανηθεί αυτή η αντιστροφή, το Ταμείο Ανάπτυξης Περιουσιακών Στοιχείων του Ελληνικού Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ) και το πρόσφατα συσταθέν υπερταμείο ιδιωτικοποιήσεων «Ελληνική Εταιρεία Περιουσιακών Στοιχείων και Συμμετοχών Α.Ε.» (ΗΣΑΡ) χρησιμοποιήθηκαν για κατάσχεση του συνόλου της δημόσιας περιουσίας, υπό τον άμεσο έλεγχο και με άμεση απόφαση της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (ΕΚ).

## Ο ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΣ ΤΣΙΠΡΑΣ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ «ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ» ΤΩΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΩΝ

Η μαζική παράδοση περιουσιακών στοιχείων του Ελληνικού Κράτους σε εξωεθνικούς θεσμούς μέσω διαδικασιών ανεξέλεγκτων από κάποιο αρετό όργανο έγινε ουσιαστικά εν μιά νυκτί. Αυτό ήταν το βάρος που έπρεπε να επωμιστεί ο ελληνικός λαός από την κυβέρνηση Τσίπρα για το πλειοψηφικό του «ΟΧΙ» στο Δημοψήφισμα. Ο Τσίπρας μετέτρεψε την χώρα σε αποικία χρέους με το παράνομο «ΝΑΙ», ενάντια στην βούληση του Ελληνικού Λαού.

Ο Αλέξης Τσίπρας βοήθησε να επιτευχθεί μια μορφή νεοαποικιοκρατίας κατά της Ελλάδας. Βοήθησε, επίσης, στην δημιουργία μιας ισχυρής αποικιακής κουλτούρας, με τον ιμπεριαλισμό να συνδέεται με την καπιταλιστική επέκταση της Ευρωπαϊκής

Ένωσης ως νέο-αποικιοκρατική αυτοκρατορία στην Ευρώπη. Δημιούργησε την μεγαλύτερη ιδιωτικοποίηση των δημοσίων περιουσιακών στοιχείων που είχε δει ποτέ η Ελλάδα.

Αυτό αντιπροσωπεύει μια πολιτιστική αλλαγή που μετέτρεψε σε αποίκους τους Έλληνες, στερώντας τους από τις ιδιοκτησίες τους. Λόγω των ανοικτών συνόρων της Ε.Ε., ο ελληνικός λαός είναι μια αποικισμένη «εθνοτική ομάδα» εντός των συνόρων του Έθνους, υποβοηθούμενη επίσης από τη μεγαλύτερη λαθρομετανάστευση που έχει δει ποτέ η Ελλάδα.

Οι μεγαλύτερες εισροές παράνομης μετανάστευσης στην Ελλάδα σημειώθηκαν το 2015, πράγμα που χαρακτηρίστηκε ως «προσφυγική κρίση». Με περίπου 857.000 αφίξεις δια θαλάσσης και περίπου 174.000 το 2016, που ήταν τα υψηλότερα ποσοστά αφίξεων παράνομων μεταναστών από την κρίση. Η Ελλάδα δεν θεωρούνταν πια χώρα, αλλά «αποθήκη ψυχών», μαζί με όλους τους «ατεκμηρίωτους» λαθρομετανάστες που αύξησαν σε εκατομμύρια αυτές τις «τεκμηριωμένες αφίξεις» εκατοντάδων χιλιάδων.

## Η ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Κι ενώ ο Τσίπρας κατάφερε το οικονομικό κλείσιμο της «παλιάς Ελλάδας», χρησιμοποιώντας το τρίτο και πιο σκληρό μνημόνιο, ο Μητσοτάκης έβαλε την ταφόπλακα στο οικονομικό κλείσιμο της «παλιάς Ελλάδας» μετά τον Τσίπρα, μέσω της νέας πανδημίας κορωνοϊού. Η πανδημία αναπύχθηκε παγκοσμίως την εποχή που έγινε ο ίδιος πρωθυπουργός της Ελλάδας, αφού ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας κήρυξε τον κορωνοϊό σε πανδημία τον Μάρτιο του 2020.

Ωστόσο, από τον Δεκέμβριο του 2021, η Ελλάδα δεν δείχνει να είναι έθνος που έχει, ή είχε ποτέ, μεγάλο αριθμό κρουσμάτων κορωνοϊού, σε σύγκριση με άλλες χώρες. Ανεξάρτητα από αυτό, ο Μητσοτάκης, χρησιμοποιεί την πανδημία ως δικαιολογία για πολλά μακροχρόνια lockdown που επιβλήθηκαν στον Ελληνικό Λαό με σκοπό την περαιτέρω οικονομική του καταστροφή, μετά το τρίτο μνημόνιο. Δεν είναι τυχαία, αλλά υφίσταται μια αναπτυσσόμενη «αρχιτεκτονική» που έχει προκύψει σχετικά με το χτίσιμο μιας «Νέας Ελλάδας». Λίγο μετά την πρωθυπουργοποίησή του, η Ελλάδα δεν είχε μεγάλο αριθμό κρουσμάτων Covid στην Ευρώπη.

Το Statista.com που έχει παράγει ευρωπαϊκά στατιστικά στοιχεία για τον COVID, τον Ιανουάριο του 2021 έχει την Ελλάδα στην 32η θέση μεταξύ 55 χωρών που αναφέρονται στα ευρωπαϊκά στατιστικά στοιχεία: <https://tinyurl.com/3dsfm2fu>

Πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο μπήκαν σε ένα πρώτο lockdown, ενώ μερικές από αυτές που μπήκαν και σε ένα δεύτερο, δεν μπήκαν σε πλήρες, αλλά σε μερικό lock-

down και δεν έκλεισαν εντελώς την Οικονομία. Με το μερικό lockdown, υπάρχουν μέτρα με χρήση μάσκας, κοινωνική απόσταση 2 μέτρων, και αριθμό πελατών που επιτρέπονται σε ένα κατάστημα. Οι περισσότερες χώρες σε όλο τον κόσμο περιόρισαν τις κοινωνικές συγκεντρώσεις τους, αλλά δεν έχουν προχωρήσει σε πλήρη αποκλεισμό.

Πολλές επιχειρήσεις παραμένουν επίσης ανοικτές, αλλά έχουν απαγόρευση κυκλοφορίας τη νύχτα. Τα εστιατόρια απομακρύνουν κοινωνικά τα τραπέζια τους ή έχουν υπαίθριους χώρους όπου συγκεντρώνεται ο κόσμος έξω. Και η επιστημονική κοινότητα έχει καταλήξει σε συναίνεση ότι η οικειοθελής αποστασιοποίηση φαίνεται να είναι πιο αποτελεσματική από τα ακούσια lockdown.

## LOCKDOWN ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ: ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΘΕΟΣΤΑΛΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΘΡΟΠΟΙΚΙΣΜΟ

Ούτε η Αυστραλία με τα πιο αυστηρά μέτρα για lockdown παγκοσμίως, δεν επέβαλε στους πολίτες της πρόστιμο 200 AUD επειδή δεν φορούσαν μάσκα στις αρχές του 2020. Ωστόσο, για να δώσουμε ένα παράδειγμα, ο Μητσοτάκης το 2020 είχε αυξήσει το πρόστιμο για τη μη χρήση μάσκας στους Έλληνες από 300 ΕΥΡΩ σε 500 ΕΥΡΩ και είχε το θράσος να κάνει δημόσια δήλωση λέγοντας ότι το πρόστιμο των 500 ευρώ στον ελληνικό λαό δεν αρκεί, ότι οι Έλληνες είναι σε άνετη θέση να το πληρώσουν και ότι το πρόστιμο θα βοηθήσει την Οικονομία. Μια τέτοια δημόσια δήλωση δεν λαμβάνει υπόψη της το γεγονός ότι πολλοί άνθρωποι έχασαν τις επιχειρήσεις και τις δουλειές τους λόγω του πλήρους lockdown που επιβλήθηκε από τον ίδιο και που εισπράττουν μόλις 500 ΕΥΡΩ τον μήνα.

Το να επιβάλει στους πολίτες ένα ποσό που ισοδυναμεί με το μηνιαίο εισόδημά τους, στην πραγματικότητα αποκάλυπτε «ένα μηδενικό υπόλοιπο» που συμβολίζει αυτό που έχει κάνει ο Μητσοτάκης στην Ελληνική Οικονομία. Βρίσκω αυτή τη δημόσια δήλωση μια από τις ισχυρότερες, λέγοντας στην πραγματικότητα ότι καταστρέφει την Ελληνική Οικονομία, διότι δεν ήταν καθόλου απαραίτητο το lockdown στην Ελλάδα από την αρχή αυτής της επιδημίας.

Ενώ κατέστρεψε την ελληνική μεσαία τάξη, αναγκάζοντας το κλείσιμο επιχειρήσεων κατά την διάρκεια του πλήρους αποκλεισμού, ο Μητσοτάκης χρησιμοποιεί επίσης τον «πλήρη αποκλεισμό» ως ευκαιρία να δημιουργήσει hot-spots και να φέρει λαθρομετανάστες στην ηπειρωτική χώρα, την περίοδο που οι Έλληνες ήταν άνεργοι και κλεισμένοι στα σπίτια τους.

Ο Τσίπρας ήταν υπεύθυνος για τη μεγαλύτερη εισαγωγή λαθρομεταναστών στην Ελλάδα, μετατρέποντας τη χώρα σε «αποθήκη» λαθρομεταναστών, με την έναρξη της «αρχιτεκτονικής» και των στρατοπέδων μετανάστευσης, αλλά ο Μητσοτάκης είναι υπεύθυνος για την ανάπτυξη αυτών των καταυλισμών σε hot-spots και αποικιακές πόλεις μετανάστων που πληρώνονται από την φορολογία των Ελλήνων. Δίνει επίσης μισθό στους ανέργους λαθροεπίκους 400 ευρώ τον μήνα, που επίσης πληρώνει ο Έλληνας φορολογούμενος.

Εκεί που οι Έλληνες χάνουν τις δουλειές τους και τα σπίτια τους, οι λαθρομετανάστες εισπράττουν μηνιαίες κρατικές προνομιακές πληρωμές 400 ΕΥΡΩ τον μήνα και καταυλισμούς που έχουν όλες τις ανέσεις: Κλιματισμό, δωρεάν υγειονομική περίθαλψη και δωρεάν Internet. Φαίνεται ότι γίνεται μια «μεταγραφή» πληθυσμού, όπου συμβαίνει το εξής παράλογο: Οι πολίτες της «παλιάς Ελλάδας» καλούνται μέσω των φορολογικών εισφορών τους να χτίσουν μια «Νέα Ελλάδα» με δεκάδες πόλεις λαθροεπίκων, ενάντια στα διαχρονικά συμφέροντα του Ελληνισμού.

## ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ Η ΑΡΒΕΛΕΡ: ΜΙΑ ΖΩΗ ΚΟΠΑΝΑΤΖΗΣ Ο ΑΡΧΙΚΙΝΑΙΩΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

Το βεστιαίο της γκόμενας του Ζέβγου κουβαλούσαν οι κουκουέδες στα Δεκεμβριανά! Γράφει ο Θ. ΧΑΤΖΗΓΩΓΟΣ

Πριν από 4 χρόνια, παραμονές Χριστουγέννων του 2017, κυκλοφορήσαν από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο» τα απομνημονεύματα της 95χρονης πρώην πριτάνεως της Σορβόνης, Ελένης Γλύκατζη - Αρβελέρ, υπό τον τίτλο «Μια ζωή χωρίς άλλοθι». Πρόκειται για προφορικές εξομολογήσεις της κομμουνίστριας Αρβελέρ στον δημοσιογράφο Γιάννη Μπασκούζο και πρέπει να παραδεχτούμε πως το βιβλίο είναι κάργα αποκάλυπτικό: Στην κυριολεξία, η εσχατόγρια Ελενίτσα κάνει σκόνη την βρωμερή Αριστερά, αλλά και κάποιους «ήρωες» της Δεξιάς, όπως τον αρχικίναιο μουσικοσυνθέτη Μάνο Χατζιδάκι (1925-1994)... Ας δούμε μερικά μόνο απ' όσα αποκάλυπτει η Αρβελέρ στις 170 σελίδες αυτού του βιβλίου...

## ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΕ Ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΣΤΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ

1) Η σημαντικότερη αποκάλυψη της Αρβελέρ αφορά τον ομοφυλόφιλο μουσικοσυνθέτη Μάνο Χατζιδάκι που μέχρι τώρα ξέραμε πως είχε λάβει μέρος στα Δεκεμβριανά του 1944 με τους ΕΑΜίτες. Η Ελενίτσα (γι' αυτήν έχει γράψει το τραγούδι «Για την Ελένη» ο Χατζιδάκις!) αποκάλυπτει πως ο μαμόθρεφτος μουσικοσυνθέτης την κοπάνησε την πιο κρίσιμη στιγμή και γύρισε στην αγαλιά της μαμάς του στο Παγκράτι!..

ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ: «Μετά τα Δεκεμβριανά, φεύγαμε για να μη μας πιάσουν. Είναι η εποχή της μεγάλης πείνας, μας χτυπάνε οι Άγγλοι, οι Χίτες... όλοι. Ήμασταν στα γραφεία του ΕΑΜ Παγκρατίου, κάπου προς Καισαριανή, πλησίον της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου. Πριν ξεκινήσουμε, μου λέει ο Χρήστος Πασαδάκης: «Φεύγουμε για πάνω, αλλά έχουμε ένα τσουβάλι αλεύρι, δεν λες του πατέρα σου να έρθει να το πάρει;». Οι ΕΑΜίτες είχαμε κάποιες προμήθειες ακόμη. Ήταν κρίμα να τ' αφήναμε και να φεύγαμε. Πάω σπίτι μου και λέω του πατέρα μου: «Έχει ένα τσουβάλι αλεύρι για σένα». Κατενθουσιασμένος αυτός έρχεται να το πάρει, αλλά όταν έφτασε στα γραφεία, δεν υπήρχε αλεύρι. Μερικές σφαίρες το είχαν τρυπήσει και χύθηκε το περιεχόμενο. Ξεκινάμε, λοιπόν, με τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Χρήστο. Ο Μάνος κρύωνε πολύ, είχε ρίξει μια κουβέρτα πάνω του και περπατούσε. Φτάσαμε στο Σχηματάρι. Δεν άντεχε άλλο και γύρισε πίσω. Γύρισε στο Παγκράτι, ακόμα τότε ήταν εφικτό. Εγώ συνεχίζω και προχωρώ με δυο τσαγκάρηδες, τροτσκιστές, πολύ καλά παιδιά. Στόχος να φτάσουμε στην Πύλη Θηβών. Μετά τη Θήβα, πάνω στη διαδρομή, περνάει ένα μεγάλο φορτηγό. Ο οδηγός μου λέει: «Κοπέλα μου, πού πας με τα πόδια εσύ; Ανέβα πάνω, έχω θέση». Και ανεβαίνω στο φορτηγό, το οποίο ήταν γεμάτο ρούχα. Και ήταν τα ρούχα της ηθοποιού Ντιριντάου, αγαπημένης, όσο θυμάμαι, του Ζέβγου. Με το φορτηγό έφτασα μέχρι τη Λαμία και από τη Λαμία με τα πόδια πήγα στη Στυλίδα.»

ΤΟ ΠΙΑΣΑΤΕ: Οι κυνηγημένοι μετά τα Δεκεμβριανά του 1944 μπολσεβίκοι, αντί να κουβαλάνε με τα φορτηγά τους τραυματίες, κουβαλούσαν το βεστιαίο της ηθοποιού Καίτης Ντιριντάου, μετέπειτα συζύγου του Κώστα Χατζηκρήστου. Κι αυτό επειδή εκείνη την εποχή η Ντιριντάου ήταν γκόμενα του εκ των ηγετών του ΚΚΕ, Γιάννη Ζέβγου (1897-1947), κατά κόσμον Γιάννη Ταλαγάνη, που ήταν ένας δασκαλάκος από την Αρκαδία και δολοφονήθηκε από έναν μετανοημένο κομμουνιστή το 1947 στην Θεσσαλονίκη!..

## ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΤΟ 1966: ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΤΑΛΑΝΤΟΙ!..

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ την 77η Επέτειο των Δεκεμβριανών του 1944 που τιμήσαμε με το σχετικό Μνημόσυνο την περασμένη Κυριακή στο Μακρυγιάννη, θα θυμίσω μια ξεχασμένη συνέντευξη του κίναϊδου μουσικοσυνθέτη Μάνου Χατζιδάκη τον Γενάρη του 1966, στο περίφημο περιοδικό «Νέα Ελληνικά» που έβγαζαν τότε ο Ηρακλής και ο Ρένος Αποστολίδης... Όταν ο Ρένος τον ρώτησε γιατί η Αριστερά δεν γουστάρει καθόλου το Ρεμπέτικο Τραγούδι, εκείνος απάντησε... Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ: «Η Αριστερά θεωρεί «υγιές» ό,τι παριστάνει το «υγιές». Το Ρεμπέτικο, όμως, σαν γνήσια λαϊκή εκδήλωση, δεν περιέχει αυτή την a priori «υγεία» που υποβοηθεί την σκοπιμότητα της Αριστεράς... ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΤΑΛΑΝΤΟΙ!.. Ο Μίκης Θεοδωράκης που είναι ένας μουσικός με ταλέντο, δημιούργησε μία εσκεμμένη νοθεία λαϊκής συνθέσεως για κομματικών όφελος, πράγμα εξοργιστικό. Κάποτε μουσικοσυνθέτη Μάνο Χατζιδάκη, ότι άνθρωπος που έχει υποκλιθεί προ του κοινού του Κόβεντ Γκάρντεν, δεν αποτελεί φορέα γνήσιας λαϊκής εκφράσεως... Αν και αριστερός, προτιμά να ζει στα υποδουλωμένα αστικά καθεστώτα!..

ΤΟ ΠΙΑΣΑΤΕ: Ο Μάνος Χατζιδάκις δήλωνε το 1966 πως οι μουσικοί εκπρόσωποι της Αριστεράς είναι ατάλαντοι. Μισόν αιώνα αργότερα, όλοι οι μουσικοσυνθέτες δηλώνουν αριστεροί ή «αδερφές» για να επιβιώσουν στην πίτσα, επαληθεύοντας την γνωστή ρήση του μακαρίτη Μάνου ότι για να πιάς μπροστά στην Ελλάδα, πρέπει να είσαι είτε κομμουνιστής, είτε πο@στης...