

Ο σύγχρονος Μινώταυρος της Κρήτης (1)

Γράφει η Δρ. Πατρίσια Ρίακ (Κυριακίδου) Κοινωνικός Ανθρωπολόγος της Ελληνικής Κοινωνίας, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου, τμήμα Ανθρωπολογίας, Montclair State University, New Jersey, US., Στέλεχος Εθνικού κόμματος «Έλληνες»

Ο Ελληνικός Πολιτισμός έχει συνδεθεί έντονα με τους συμβολισμούς της Ελληνικής Μυθολογίας, η οποία συνεχίζει να παίζει τον ρόλο της ως μέρος της κατανόησης της Κληρονομιάς μας και των καταστάσεων που ζούμε. Αυτός είναι ένας τρόπος να κατανοήσουμε τον Κόσμο, γιατί ένας μύθος είναι πάντοτε καλός όταν μάς βοηθά να σκεφτόμαστε κάτι που το ζούμε στην πραγματικότητα, βρίσκοντας πρότυπα για την ζωή.

Υπάρχει ένα μοτίβο στην ελληνική μας ζωή, αυτή τη στιγμή, που είναι τρομακτικό. Οι μύθοι παραμένουν πάντα ευέλικτοι και συχνά ανακυκλώνονται, τόσο στις λεπτομέρειες όσο και στην αφήγηση, και, φυσικά, στη σημασία που μπορεί να αντλήσει κανείς από αυτούς. Καθώς παρακολουθώ αυτά τα τρομακτικά μάτια του Μητσοτάκη στα ελληνικά ΜΜΕ, κοιτάζοντας τον ελληνικό λαό όταν εκφωνεί τις δημόσιες ανακοινώσεις του ως Πρωθυπουργός, το μαλά μου πηγαίνει κατευθείαν στο νησί της Ελλάδος, από όπου κατάγεται η εκ πατρός οικογένειά του.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

Η Κρήτη έχει δώσει συνολικά τέσσερις πρωθυπουργούς στην Ελλάδα, που και οι τέσσερις προέρχονται από τις οικογένειες Βενιζέλου και Μητσοτάκη. Και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι στην Ελληνική Μυθολογία ο ταύρος είναι ένα σύμβολο το οποίο φαίνεται να σχετίζεται με την πολιτική δυναστεία που έχει δημιουργήσει αυτή η οικογένεια στην Ελλάδα. Κι ακόμη πιό πολύ σχετίζεται με τον μύθο του Μίτωναυρου, ο οποίος δέθετε το σώμα ενός ανθρώπου και το κεφάλι ενός μαινόμενου ταύρου.

Πολλοί είναι οι ελληνικοί μύθοι που ασχολούνται με την κάθοδο στο σκοτάδι, αλλά κανείς δεν είναι δημοφιλέστερος και διδακτικότερος από τον μύθο του Μινώταυρου. Για τον διάσημο Ελβετό ψυχαναλυτή, Karl Jung, αυτά τα σκοτεινά πλάσματα είναι το μέρος της ζωής μας που πρέπει να αντιμετωπίσουμε και να υποτάξουμε. Κατά τον Jung, ο μύθος του Μινώταυρου χρησιμεύει στο να αντιμετωπίσουμε την σκοτεινή πλευρά του εαυτού μας, κι όλοι οι άνθρωποι έχουν μια σκοτεινή πλευρά.

Στα τέλη του δέκατου ένατου αιώνα, ο Άγγλος ζωγράφος George Frederic Watts, ο οποίος ήταν γνωστός ως ένας «αργός» ζωγράφος του Συμβολιστικού Κινήματος και δούλευε τα έργα του με επίπονη λεπτομέρεια, ζωγράφισε τον Μινώταυρο σε μόλις 3 ωρες. Το έργο του αυτό απεικονίζει τον Μινώταυρο να συνθίζει ένα πουλί κάτω από το χέρι του και να βρίσκεται στις επάλξεις του κάστρου του στην Κρήτη περιμένοντας το πλοίο που θα φέρει τους νεαρούς Αθηναίους για θυσία, προκειμένου να ικανοποιήσει τους σκληρούς και αδηφάγους πόθους του. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο, ο Κυριάκος Μητσοτάκης εμφανίζεται πιο άγριος από τον μυθικό Μινώταυρο, ζητώντας την θυσία πολλών περισσότερων Ελλήνων σήμερα.

Το σύμβολο του καθρέφτη φαίνεται επίσης να συνδέεται με πολύ σημαντικές γυναικείες θεότητες. Στον Πολιτισμό μας, επειδή ο



καθρέφτης έχει αρχαίους συσχετισμούς με το φως, ένα θετικό σύμβολο του καθρέφτη είναι ότι δείχνει δύο φωτεινούς δίσκους που σχετίζονται τόσο με τον Ήλιο όσο και με το Φεγγάρι και πιστεύεται ότι αντικατοπτρίζει την θεότητα στη Γη. Ως εκ τούτου, η πεποίθηση ότι τα κακά πνεύματα δεν μπορούσαν να ανεχτούν τους καθρέφτες, αφού ήσαν πνεύματα του σκότους, δεν είχε καμμία αντανάκλαση.

Περισσότερο από ο, τιδήποτε άλλο, ένας καθρέφτης συμβολίζει την Αλήθεια και επιβεβαιώνει την λαϊκή σοφία ότι ο καθρέφτης δεν φεύδεται ποτέ. Στο Αρχαίο Παρελθόν μας, ένας στρογγυλός δίσκος από μπρούντζο ή ασημί, γυαλισμένος στη μία πλευρά, ήταν το έμβλημα της Ελληνιδας Θεάς Αφροδίτης. Και η Παναγία συνδέεται επίσης με τον καθρέφτη: Μερικές φορές φαίνεται να κρατά έναν καθρέφτη ως αναφορά στην αμόλυντη αγνότητά της και στο βρέφος Χριστό ως καθρέφτη του Θεού.

Η «ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ», Η ΛΕΣΧΗ BILDERBERG ΚΑΙ Η ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΜΑ

Ναι, οι καθρέφτες σχετίζονται επίσης με την Μαγεία, και ειδικότερα με την Μαντική Τέχνη, επειδή μπορούν να αντανακλούν τα γεγονότα του παρελθόντος και του μέλλοντος, καθώς και τα παρόντα. Ο μύθος και ο καθρέφτης συνεργάζονται και μάς κάνουν να καταλάβουμε ότι ένα μέρος σαν τον Λαβύρινθο που κρατά την Αλήθεια, συνδέεται με μια σκοτεινή κατοικία όπου ένας Μινώταυρος ζει σε ένα περιβάλλον σφαγής. Είναι ένα περιβάλλον που είναι εν μέρει ανθρώπινο και εν μέρει τερατώδες. Ο Λαβύρινθος του «μινώταυρου» πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη είναι αυτός που του έχει ανατεθεί από την Νέα Παγκόσμια Τάξη και έχει υποταχθεί στην δική του ελεύθερη βούληση.

Οι εντολές για την επιλεγμένη υποδούλωσή του προέρχονται από την σχέση του με το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ. Δεν είναι τυχαίο ότι το 2003 εξελέγη από το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ ως «παγκόσμιος ηγέτης του αύριο» και το 2004 αποχώρησε από τον τραπεζικό κλάδο για να μπει στην ελληνική πολιτική. Το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ ιδρύθηκε το 1971 από τον Γερμανό οικονομολόγο Κλάους Σβάμπτ, ο οποίος έγινε πρόσφατα γνωστός και στην Ελλάδα ως ο συγγραφέας της «Μεγάλης Επαναφοράς». Και δεν είναι τυχαίο ότι εξαιτίας των σχέσεών του με το Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ, ο Κυριάκος Μητσοτάκης παρευρέθηκε και στις συναντήσεις της Λέσχης Bilderberg, η οποία πρωθείται σε όλο τον Κόσμο την ελεύθερη αγορά του Διπλού Καπιταλισμού και κρίζει πηγέτες σε διάφορους τομείς της ζωής. Υπενθυμίζω ότι σε

συνεδριάσεις της Λέσχης Bilderberg είχε επανειλημμένως παρευρεθεί ως Πρωθυπουργός και ο πατέρας του Κυριάκου, μακαριστός Κωνσταντίνος Μητσοτάκης.

Από την πιο πρόσφατη πολιτική του θέση ως Πρωθυπουργός της Ελλάδος, η σύγχρονη ενσάρκωση του Μινώταυρου, που ονομάζεται Κυριάκος Μητσοτάκης, δείχνει δίψα για ελληνικό αίμα, για ανθρωπιθυσίες και για καταβρόχθισμα ενός ολόκληρου λαού και του πολιτισμού του. Αυτός ο σύγχρονος Μινώταυρος θέλει να καταβροχθίσει τον Ελληνισμό. Το κεφάλι του ταύρου σε ανθρώπινο σώμα συμβολίζει την πλήρη κυριαρχία του ζωϊκού ενοτίκου, κάτι που καταλαβαίνουμε στον Μητσοτάκη, βλέποντάς τον να αγνοεί κάθε μορφή κυβερνητικής συμβουλής που θα τον βοηθούσε να πάρει σωστές αποφάσεις ως Πρωθυπουργός της χώρας. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι αικονουθεί κατά γράμμα τις εντολές από το εξωτερικό και παραμένει σταθερός στο να τις υλοποιεί δημόσια. Δεν είναι επίσης καθόλου τυχαίο ότι στην Ισλαμική Παράδοση τα κέρατα του ταύρου συνδέονται με το μισοφέγγαρο, ενώ η επικίνδυνη ενέργεια του ζωου αυτού ήταν ευρέως σεβαστή.

Η ΛΑΧΕΣΙΣ, Ο ΟΦΙΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΛΑΟΥ

Στην σύγχρονη ενσάρκωση του Μύθου του Μινώταυρου, πολύ καλύτερα από το νήμα της Αριάδνης ταιριάζει το νήμα μιας από τις Τρεις Μοίρες της Ελληνικής Μυθολογίας: Μιλώ για την περίφημη λάχεσι, που ορίζε τί «θα λάχει» στον καθένα μας, Όταν γεννιόταν κάποιος, η λάχεσις κρατούσε τον άξονα του νήματος της ζωής του και του το έδινε. Κάπως έτσι φαίνεται ότι έδωσε το νήμα και σ' αυτού τον σύγχρονο Μινώταυρο, που «το παίζει» Πρωθυπουργός και με τις αποφάσεις του δημιουργήσει και δημιουργήσει τόσο πόνο και τόση δυστυχία για τα νήματα της ζωής τόσων πολλών Ελλήνων. Το νήμα ζωής του Κυριάκου Μητσοτάκη είναι το νήμα ενός όφεως, που στραγγαλίζει ολόκληρο το Έθνος από την πρώτη μέρα της Πρωθυπουργίας του τον Ιούλιο του 2019.

Όπως ο Μινώταυρος, έτσι και ο όφις είναι από αρχαιοτάτων ετών σε επαφή με το σκοτάδι και τον υπόκοσμο. Είναι ένα όν πυκνό, μυστικοπαθές, δηλητηριώδες και αρέσκεται συνεχώς να καταπίνει. Το Νήμα του Όφεως που δόθηκε από την μοίρα λάχεσι στον Κυριάκο Μητσοτάκη ρίζει επίσης την Αστραπή, την σπειροειδή έννοια του Σύμπαντος και το πηγό του γύρω από το Έθνος. Είναι εμβληματικό με την πιο αρνητική αίσθηση του κάσους και του θανάτου, σε αντίθεση με τον όφι που χρησιμοποιήθηκε από τον Αρχαίο Έλληνα Θεό της Ιατρικής Ασκληπιό. Και όταν εφαρμόζεται ο συμβολισμός του Χριστιανισμού, αυτό το ανθρώπινο νήμα της ζωής του σημειρινό Έλληνα «Μινώταυρου» πρωθυπουργού γίνεται το σύμβολο του Χάσους, του Κακού, της Αμαρτίας και της εξαπάτησης, όπως ακριβώς εμφανίζεται στους πρόποδες του Σταυρού ως το έμβλημα της Πτώσης.

Αυτός ο σύγχρονος Μινώταυρος που θέλει να θυσίασει ολόκληρο τον Ελληνικό Πολιτισμό, αντέλει δύναμη μόνο από αυτές τις «έξωθεν» οδηγίες, που οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια στην Καταστροφή. Στο δεύτερο μέρος αυτού του άρθρου, θα αναλύσω τον τρόπο με τον οποίο θα ολοκληρωθεί από τον Μητσοτάκη η προσχεδιασμένη θυσία των ανυποψίαστων Ελλήνων...

ΜΕ ΟΡΟΙΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟΧΟΣ! ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ STOKOS.GR