

# Ο κοτζάμπασης «Μηλιτάκης» και οι διακηρύξεις του

Γράφει η Δρ. Πατρίσια Ρίακ (Κυριακίδη) Κοινωνικός Ανθρωπολόγος της Ελληνικής Κοινωνίας, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου, τμήμα Ανθρωπολογίας, Montclair State University, New Jersey, US.

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Στις 17 Μαΐου, ο Κυριάκος Μηλιτάκης ήρθε εδώ στις ΗΠΑ για να μιλήσει στην κοινή συνεδρίαση του Κογκρέσου στην Ουάσιγκτον. Είδα την κάλυψη του θέματος, όπως προβλήθηκε στην Ήρα Ειδήσεων του PBS, ένα δημοφιλές ειδησεογραφικό πρόγραμμα. Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος, που λανθασμένα η Προεδρος της Βουλής, Νάνου Πελόζι, αποκάλεσε «Μηλιτάκη», στην αρχή της Ομιλίας του στο Κογκρέσο, αναφέρθηκε στον 3ο Πρόεδρο των ΗΠΑ Τόμας Τζέφερσον, μνημονεύοντας την πασίγνωστη φράση του ότι «οι φλόγες που άναψαν στις 4 Ιουλίου 1776 δεν μπορούν να σβήσουν από τον Δεσποτισμό...»

## Ο ΤΖΕΦΕΡΣΟΝ ΚΑΙ ΤΙ ΑΠΕΚΡΥΨΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ Ο «ΜΗΛΙΤΑΚΗΣ»

Ο Τζέφερσον ήταν ο βασικός συγγραφέας της Διακήρυξης της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας, παρακινώντας τους Αμερικανούς αποίκους να αποσχιστούν από τη Μεγάλη Βρετανία κατά τη διάρκεια της Αμερικανικής Επανάστασης. Στο Αμερικανικό Κογκρέσο, στις 4 Ιουλίου 1776, ήταν ο πολιτικός που εξέφρασε το περίφημο τρίπτυχο «Ζωή, Ελευθερία και Επισώρητης Ευτυχίας», ενώ υποστήριξε ότι αυτές οι Ηνωμένες Αποικίες πρέπει να είναι ελεύθερα και ανεξάρτητα κράτη. Άλλα η Διακήρυξη της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας δημιουργήθηκε για νέα νέο έθνος εποίκων, και ο Jefferson δηλώνει στην Διακήρυξη ότι ο Βασιλίας της Αγγλίας προσπάθησε να αποτρέψει την αύξηση του πληθυσμού του Αμερικανικού Κράτους, εμποδίζοντας τους Νόμους Πολιτογράφησης των Αλλοδαπών και αρνούμενος να περάσει άλλους για να μην ενθαρρύνει τις μεταναστεύσεις τους και να εμποδίσει μιά νέα ιδιοποίηση εδαφών (Ολόκληρο το έγγραφο μπορείτε να το δείτε εδώ (<https://tinyurl.com/wm59ndhy>). Αυτό το κείμενο που γράφτηκε από τον Jefferson είναι ουσιαστικά ένα κείμενο για τους Μετανάστες που θέλουν να δημιουργήσουν μια «Νέα Χώρα», δηλαδή ό,τι ακριβώς υποστηρίζει και ο «Μηλιτάκης»: Μια Νέα Χώρα που θα αποτελείται από νομιμοποιημένους πρών λαθρομετανάστες!..

Στην Ομιλία του στο Κογκρέσο, ο Μηλιτάκης συνέκρινε την Αμερικανική Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας με την πρώτη, μεταβατική Ελληνική Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας όπως διατυπώθηκε την Πρωτοχρονιά του 1822 στην Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου και μπορείτε να δείτε εδώ (<https://tinyurl.com/yck36p4m>). Το απόσπασμα της Διακήρυξης της Επιδαύρου που παρέθεσε ο Μηλιτάκης στην ομιλία του στο Αμερικανικό Κογκρέσο είναι το εξής, σε μετάφραση του Μεγάρου Μαξίμου:

«Έχουμε εμείς, τάχα, κάτι λιγότερο από άλλα έθνη, ώστε να στερούμαστε αυτά τα δικαιώματα, ή μήπως είμαστε κατώτερα και ανήθικα όντα που πρέπει να θεωρούμαστε ανάξιοι τέτοιων δικαιωμάτων με αποτέλεσμα, καταδικασμένοι σε αιώνια δουλεία, να σερνόμαστε σαν κτήνη και υποζύγια, ενός παράλογου και βάρβαρου τυράννου; Δικαιώματα τα οποία ουδέποτε παψάμε στην Ελλάδα να υπερασπίζόμαστε με τα όπλα, όταν οι καιροί και οι περιστάσεις το απαιτούσαν».

ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ μου να παρέμβω: Παραθέτωντας αυτό το απόσπασμα από την Ελληνική Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας του 1822, αυτό που έκρυψε ο Μηλιτάκης από το Κογκρέσο είναι ο ρόλος των Κοτζαμπάσηδων, των Ελλήνων γαιοκτημόνων, που μετά την Ανεξαρτησία από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, ήθελαν να συνεχίσουν, όπως και πριν: Να αντιμετωπίσουν τους Έλληνες που εργάζονταν γι' αυτούς, ως σκλάβους. Η έμφαση εδώ είναι ο ρόλος των δύο θεμελιωδών ομάδων της τότε Ελληνικής Κοινωνίας. Γιατί αποσιώπησε αυτόν τον ρόλο; Ωστόσο, ο Μηλιτάκης αναφέρθηκε στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, με έμφαση στον ρόλο της Δουλείας στις ΗΠΑ!.. Αντίθετα, αγνόησε τις εκατοντάδες χιλιάδες των απλών Ελλήνων και τον συνεχιζό-



μένο μέχρι σήμερα αγώνα τους εναντίον των Κοτζαμπάσηδων, προτιμώντας να συγκρίνει το Μεσολόγγι με την Μαριούπολη!.. Ο Μηλιτάκης στην Ομιλία του θα έπρεπε να είχε συγκρίνει την σημασία της Εθνικής Ανεξαρτησίας σε μια εποχή που σχηματίζονταν νέα Έθνη: Το Αμερικανικό πολεμούσε εναντίον των Βρετανών και το Ελληνικό εναντίον των Οθωμανών. Θα έπρεπε να αναλύσει σε αυτό το σημείο ότι τόσο οι Βρετανοί όσο και οι Οθωμανοί ήσαν δύο πανίσχυρες αυτοκρατορίες. Επίσης ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος απέφυγε να αναφέρει ότι το μεν Αμερικανικό Έθνος ήταν ενα νέο Έθνος που σχηματίστηκε υπό την Βρετανική Αυτοκρατορία, ενώ οι Έλληνες ενα παμπάλαιο Έθνος που υπέμεινε σχεδόν πέντε αιώνες Δουλείας υπό τους Οθωμανούς.

## Ο ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΣ «ΑΝΙΣΤΟΡΙΣΜΟΣ» ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΣΤΟ ΚΟΓΚΡΕΣΟ

Ομολογουμένως, τα σχετιζόμενα με την «Ελευθερία» των Ελλήνων είναι αρκετά περιπλοκό θέμα. Ωστόσο, το σίγουρο είναι πως ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος κατά την Ομιλία του στο Κογκρέσο δεν αναφέρθηκε καθόλου στους Κοτζαμπάσηδες και στον ρόλο τους, τόσο κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, όσο και μετά την συγκρότηση του Ελληνικού Κράτους. Δεν έκανε ούτε μισή αναφορά στο γεγονός ότι κατά την διάρκεια του Ελληνικού Πολέμου της Ανεξαρτησίας υπήρχαν δύο Παρατάξεις που αντιπαρατέθηκαν άγρια στις Ελληνικές Εθνικές Συνελεύσεις και προκάλεσαν δεκάδες ένοπλες συγκρούσεις: Από την μία οι Κοτζαμπάσηδες και από την άλλη οι Κλέφτες. Απόλυτη η σιωπή του Μηλιτάκη για την «έκρηξη» του Κολοκοτρώνη στην Δεύτερη Εθνοσυνέλευση και για τις δύο κυβερνήσεις που ακολούθησαν στο Κρανίδι και στο Ναύπλιο μέχρι το 1823. Ούτε λέξη για τον Εμφύλιο Πόλεμο και τις αδελφοκτόνες συγκρούσεις Ρουμελιώτων και Πελοποννήσιων που κορυφώθηκαν το πρώτο εξάμηνο του 1824.

Γιατί ο Έλληνας Πρωθυπουργός παρέλειψε να τα αναφέρει όλα αυτά στην «Ιστορική» Ομιλία του στο Κογκρέσο των ΗΠΑ: Απλούστατα γιατί ευθυγραμμίζεται με τους Κοτζαμπάσηδές και όχι με την πλευρά των Κλεφτών της Πελοποννήσου που κατάφεραν να αναδείξουν έναν Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Κατά την γνώμη μου, αυτή η παράλειψη των συνδέει ιστορικά με τον σημερινό πρωθυπουργό της Τουρκίας, τον «Σουλτάνο» Ερντογάν.

Οι κάθε λογής Έλληνες μπολσεβίκοι (φανεροί ή κρυφοί σαν τον Μηλιτάκη), εξαιτίας των μαρξιστικών ιδεολογικών τους παραπίδων χαρακτηρίζουν τους Κοτζαμπάσηδες ως ένα «αστικό γρανάζι», στην περίφημη «Πάλη των Τάξεων» κι όχι σαν μια κοινωνική ομάδα, που συνέβαλε «στις «καπιταλιστικές σχέσεις παραγωγής». Οι Οθωμανικές φορολογικές μεταρρυθμίσεις του 17ου αιώνα επετρέψαν στους Μουσουλμάνους και σε αυτή την ανερχόμενη «Αστική τάξη» των Κοτζαμπάσηδων να αγοράσουν από την Κεντρική Οθωμανική Διοικηση την μακροπρόθεσμη μίσθωση φόρων σε ολόκληρες περιοχές του Ελλαδικού Χώρου. Αυτό επέτρεψε στην «τάξη» τους να αποκτήσει οικονομικά αποθέματα στην προαναπατική Πελοπόννησο. Κάποιοι από αυτούς χρησιμοποίησαν αυτό το οικονομικό απόθεμα για να αγοράσουν τεράστιες εκτάσεις γης και να γίνουν αυτό που ένας μαρξιστής θα αποκαλούσε «η ανερχόμενη αστικοποιημένη αστική τάξη», έχοντας συσσωρεύσει οικονομική ευημερία. Εκμεταλ-

λεύτηκαν τον Ελληνικό Λαό με αυτού του είδους τις «καπιταλιστικές σχέσεις παραγωγής».

Θα ανέμενε κανείς πως ένας συνεπής αριστερός/κομμουνιστής θα υποστήριζε την «εργατική τάξη», δηλαδή εκείνους τους Έλληνες αγρότες που υπέστησαν άγρια εκμετάλλευση δουλεύοντας στα κτήματα των Κοτζαμπάσηδων. Άλλα, ο Μηλιτάκης δεν στηρίζει τον εργαζόμενο Ελληνικό Λαό ούτε αντιτίθεται στην σκλαβιά του, εφόσον τάσσεται στο πλευρό των Κοτζαμπάσηδων. Γι' αυτό και δεν υπήρχε η παραμικρή αναφορά σε αυτούς και στην Σκλαβιά των Ελλήνων κατά την διάρκεια της «Ιστορικής» ομιλίας του στο Κογκρέσο των ΗΠΑ. Πρόκειται για επιλεγμένο «Ανιστορισμό». ΘΥΜΙΖΩ ότι, ακόμη και σήμερα, πολλοί επιχειρηματίες μελετούν με προσοχή πώς ο Μάρξ περιγράφει την δημιουργία της Αστικής τάξης, προκειμένου να «πάρουν ίδεες!» Για να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται, απλώς κοιτάξτε τον 84χρονο επικεφαλής του «Πλαγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ», Klaus Schwab, και όσα γράφει στο διαβόλο το βιβλίο του «Η Μεγάλη Επαναφορά»...

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΟΥ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΠΟΓΟΝΟΥ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ

Ας ξαναγυρίσουμε όμως στους Κοτζαμπάσηδες: Στον Μωρηά, η συμβολή των μεγάλων γαιοκτημόνων της, Πελοποννήσου στην απέλαση των Βενετών και η δεύτερη οθωμανική προσάρτηση της Πελοποννήσου (1715) τους εξασφάλισαν ένα σωρό προνόμια: Ένα καθεοτεως διευρυμένης αυτοδιοίκησης, στην κορυφή του οποίου ήταν ο περίφημος «Βεκίλης», δηλαδή ο αναγνωρισμένος εκπρόσωπος των Κοτζαμπάσηδων στην Κωνσταντινούπολη. Οι «Βεκίληδες» είχαν σημαντική εξουσία, ώστε να παρακάμπτουν την οθωμανική ιεραρχία και να έχουν ηγετικό ρόλο στις αποφάσεις που λάμβανε η Οθωμανική Εξουσία για την Πελοπόννησο. Παράλληλα, απέκτησαν μεγάλη εμπειρία από τον τρόπο λειτουργίας της Αυτοκρατορίας και ένα ευρύ φάσμα γνώσεων, συνεργαζόμενοι και αλληλεπιδρώντας με ανωτερούς Οθωμανούς αξιωματούχους. Οι «Βεκίληδες» κατείκαν επίσης γεωργικές εκμεταλλεύσεις, που παραχωρήθηκαν σύμφωνα με το Κοράνι σε όσους «γκιαδούρηδες» υποτάχθηκαν πρόθυμα με στοιχούς Πιστούς του Αλάχ. Τα διευρυμένα δικαιώματα των Κοτζαμπάσηδων και ο έλεγχος ολόενα και μεγαλύτερων εκτάσεων γης λάμβαναν χώρα σε μια εποχή που καραβητηρίζοταν από την ολόενα αυξανόμενη επέκταση των καπιταλιστικών σχέσεων παραγωγής στα εδάφη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Εξ ού και η λατρεία των σημερινών «Μηλιτακηδών» για τους τότε Κοτζαμπάσηδες: Είναι, απλούστατα, οι ιδεολογικοί τους απόγονοι!..

Μετά την Γαλλική Επανάσταση, η εκδίωξη των Ενετών Βοήθησε να επεκταθούν οι οικονομικές δραστηριότητες των Κοτζαμπάσηδων. Με τους Οθωμανούς να μην ανακατεύονται στο Εμπόριο λόγω των απαγορεύσεων που πηγάζουν από το Κοράνι, οι Κοτζαμπάσηδες το εκμεταλλεύτηκαν και απέκτησαν για τον εαυτό τους ένα σωρό πρόνυμα. Επιπλέον, άρχισαν να μεταποτίζουν την αγροτική παραγωγή προς το ξεωφελό περιόδιο, τις τραπεζικές εταιρείες και τους ξένους εμπορικούς οίκους. Οι Κοτζαμπάσηδες αστικοποίησαν και εκμεταλλεύτηκαν παντοιοτρόπως τις καπιταλιστικές σχέσεις, αλλά συνέκιναν να μαζεύουν φόρους και να εκμεταλλεύονται την πλειοψηφία των Ελλήνων, που ήσαν σκλάβοι στις γαίες τους. Αυτοί οι Έλληνες σκλάβοι παρέμειναν η πηγή του πλούτου και της εξουσίας των Κοτζαμπάσηδων και η Βάση των υπόλοιπων «καπιταλιστικών» τους δραστηριοτήτων.

Ένα πιο σύγχρονο, συγκεντρωτικό καπιταλιστικό κράτος, είναι αυτό που υποστηρίζει σήμερα ο Μηλιτάκης (όπως τον αποκάλεσε η Πελόζι). Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας είναι το πρότυπο του σύγχρονου «Κοτζαμπάσηδη». Αλλά με όσα είπε στην Ομιλία του στο Κογκρέσο των ΗΠΑ (παρόλο που αναφέρθηκε στην μεταβατική Διακήρυξη της Επιδαύρου) κατάφερε να μη το αντιληφθούν οι Αμερικανοί βουλευτές και γερουσιαστές. Αναμφισθήτητα, πρόκειται για κάτορθωμα...