

Το «Turk-Aegean» και ο 25ος μεσημβρινός

Γράφει η Δρ. Πατρίσια Ρίακ (Κυριακίδου)
Κοινωνικός Ανθρωπολόγος της Ελληνικής
Κοινωνίας, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου,
τμήμα Ανθρωπολογίας, Montclair State
University, New Jersey, US

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Το φετεινό (2022) καλοκαίρι στο Αιγαίο ξεκίνησε με την μεγάλη αμερικανική διαδικοτυακή ταξιδιωτική εταιρεία «TripAdvisor» να «ξεναγεί» τους πελάτες της στο «Τούρκικο Αιγαίο («Turk-Aegean»)). Ο «TripAdvisor», που κατά κοινή ομολογία είναι ο κορυφαίος αμερικάνικος ταξιδιωτικός ιστότοπος, περιγράφει στους ανά τον κόσμο απαιτητικούς αγγλόφωνους ταξιδιώτες του τον εκπληκτικό πλούτο και τα ιστορικά αξιοθέατα του «Τούρκικου Αιγαίου», τα οποία - όπως λέει - αφορούν «τόσο την αρχαία όσο και την σύγχρονη Τουρκία»!.. Στην συνέχεια, όλες οι ελληνικές πόλεις των παραλίων της Μικράς Ασίας που θαυματουργήσαν στην Αρχαιότητα παρουσιάζονται από τον «TripAdvisor» ως μέρος του Τουρκικού Πολιτισμού και της Τουρκικής Ιστορίας!..

ΚΟΛΥΜΠΗΣΤΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ: ΤΣΙΜΟΥΔΙΑ ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ Η ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ!

Στην Αγγλία, το εμπορικό τμήμα της λονδρέζικης εφημερίδας «Financial Times», διαφήμιζε τον τούρκικο ταξιδιωτικό ιστότοπο «GoTurkiye» ως ταξιδιωτικό ιστότοπο που σάς ταξιδεύει σε ιστορικές περιοχές όπου μεγαλούργησε ένας μεγάλος πολιτισμός, χωρίς την παραμικρή μνεία ότι ο πολιτισμός αυτός ήταν ο ελληνικός! Οι «Financial Times» χαρακτηρίζουν ως «το Μπλε Ταξίδι» τον τουρισμό στην Τουρκία φέτος και περιγράφουν μια σειρά από κρουαζιέρες που μεταφέρουν τον ταξιδιώτη σε απίθανα μέρη όπου μπορούν να εξερευνηθούν αρχαία ερείπια και να κολυμπήσουν στο Sedir Adası (το νησί της Κλεοπάτρας), χωρίς την παραμικρή μνεία ποιά ήταν αυτή η Κλεοπάτρα, τί σχέση είχε με τους Πτολεμαίους και τον Μέγα Αλέξανδρο και γιατί το νησάκι αυτό του «Τουρκ-Αιγαίου» πήρε το όνομά της!..

Σύμφωνα με τους αγγλόφωνους ταξιδιωτικούς ιστότοπους, η καλύτερη είσοδος «στο μπλε του Τουρκ-Αιγαίου» γίνεται ιστιοπλοϊκώς, με τα περίφημα τούρκικα ιστιοφόρα «gulet» (σ.σ.: από το ιταλικό «γολέτα»). Ο Τούρκος υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού Μεχμέτ Νουρί Ερσόι καυχιέται για τις «τουρκικές» ακτές του Αιγαίου, που έχουν «αναδειχθεί» ως κάτι που αντιπροσωπεύει «την βαθιά και πλούσια ιστορία τους». Ισχυρίζεται, επίσης, ότι ο τουρκικός πολιτισμός τους είναι ένας εμπλουτισμένος πολιτισμός και ότι η χώρα του μπορεί να προσφέρει αυτόν τον «εμπλουτισμένο» τουρκικό πολιτισμό ως το «Μπλε Ταξίδι», κάνοντας επιπλέον αναφορά «στην αλυσίδα των Επτά Νησιών». Αυτό που δεν λέει ο Τούρκος υπουργός είναι ότι ο τουρκικός «εμπλουτισμένος πολιτισμός» έχει οικειοποιηθεί σε μεγάλο βαθμό τον Μεγάλο Ελληνικό Πολιτισμό. Εννοείται ότι δεν κάνει την παραμικρή μνεία για το πώς ονομάζεται ο πολιτισμός που εμπλούτισε τον τούρκικο πολιτισμό!..

ΠΩΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΑΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΑ ΕΓΙΝΑΝ ΤΟΥΡΚΙΚΑ...

Εκτός της αλυσίδας των Επτά νησιών και της δημιουργίας του «σήματος του Turk-Aegean», η Τουρκία έχει επίσης διεκδικήσει κάτι που αποκαλεί «Prens Adaları» (Πριγκηποννήσια) στα ανοικτά των ακτών της Κωνσταντινούπολης και στην Θάλασσα του Μαρμαρά, που επί αιώνες ήταν ελληνικότατα νησιά... Αυτά τα νησιά δέχονται χιλιάδες τουρίστες από την Κωνσταντινούπολη. Ξεναγώντας μας στα Πριγκηποννήσια, το Τουρκικό Υπουργείο Τουρισμού μάς πληροφορεί ότι κατά την διάρκεια του Βυζαντίου και της Οθωμανοκρατίας εξοριζόντουσαν σε αυτά τα νησιά οι Βυζαντινοί πριγκηπες και οι Οθωμανοί σουλτάνοι που βρισκόντουσαν σε δυσμένεια. Και, φυσικά,



προσθέτει ότι οι Οθωμανοί κατέλαβαν αυτά τα νησιά το 1453.

Κατά την διάρκεια του δέκατου ένατου αιώνα αυτά τα νησιά έγιναν δημοφιλή νησιωτικά θέρετρα για τους «πλούσιους της Κωνσταντινούπολης». Ακόμη και αν οι δημογραφικές στατιστικές της εποχής δείχνουν ότι η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων που ζούσε στα περισσότερα Πριγκηποννήσια ήταν Έλληνες, η Τουρκία τα θεωρεί δικά της, ως μέρος των «Prens Adalari» («Πριγκηπικών Νήσων»). Η Τουρκία προσθέτει ότι τα Πριγκηποννήσια έγιναν τούρκικα και εθνοτικά, χάρις σε μια εισροή πλούσιων Τούρκων και Τούρκων βουλευτών, που την δεκαετία του 1920, στις απарχές της Τουρκικής Δημοκρατίας, άρχισαν να φτιάχνουν εξοχικές κατοικίες σε αυτά τα νησιά. Και λένε οι Τούρκοι ότι τα Πριγκηποννήσια αντιπροσωπεύουν μια «πολυπολιτισμική» κοινωνία, σαν κι αυτές που υπήρχαν κατά την διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας σε μέρη όπως η «Κωνσταντινούπολη». Οι Τούρκοι υποστηρίζουν ότι από τη δεκαετία του 1950 αυτά τα νησιά έχουν πλειοψηφικό τουρκικό πληθυσμό κι ότι οι υπόλοιπες «μειονότητες» όπως οι Έλληνες, οι Αρμένιοι και οι Εβραίοι, αποτελούν «μειονοτική κληρονομιά».

Υπενθυμίζω στους αναγνώστες ότι τα 9 σημαντικότερα Πριγκηποννήσια είναι: Πρίγκηπος, Χάλκη, Αντιγόνη, Πρώτη, Αντιρόβυνθος, Πλάτη, Οξεία, Πίτα και Νεάνδρος... Ποιός Ρωμιός δεν συγκινείται ακούγοντας και μόνο αυτά τα θρυλικά ονόματα;

ΠΩΣ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΥΝΔΕΟΥΝ ΤΟΝ 25ο ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟ ΜΕ ΤΟ «TURK-AEGEAN»

Ο Τούρκος υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού Μεχμέτ Ερσόι, μιλά για το «Turk-Aegean» και το «Μπλε Ταξίδι», συνδέοντάς τα με την θεωρία της «Γαλάζιας Πατρίδας». " Στις 17 Ιουλίου 2022 κατατέθηκε η εξής ερώτηση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ως αποτέλεσμα της χρήσης του «εμπορικού σήματος» «Turk-Aegean»: Μπορεί η Ευρωπαϊκή Επιτροπή να αναφέρει πώς σχεδιάζει να εμποδίσει την Τουρκία να χρησιμοποιήσει αυτόν τον προορισμό ως «εφαπτήριο» για περαιτέρω προκλήσεις στην Ελληνική Κυριαρχία των νησιών και στα θαλάσσια δικαιώματά τους;

Πριν από το «Turk-Aegean», η Τουρκία είχε προωθήσει τα σχέδιά της στα Ηνωμένα Έθνη το 2019 με σκοπό να χωρίσει το Αιγαίο Πέλαγος στα δύο, στον 25ο μεσημβρινό, προκειμένου να προωθήσει την λεγόμενη «Γαλάζια Πατρίδα». Ο,τιδήποτε ανατολικά του 25ου μεσημβρινού, η Τουρκία το διεκδικεί ως δικό της. Η Τουρκία δεν σέβεται το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας των Ηνωμένων Εθνών του 2016 και δεν αποδέχεται την επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων στα 12 μίλια, όπως προβλέπει το Διεθνές Δίκαιο. Έστειλε, μάλιστα, και επιστολή στα Ηνωμένα Έθνη για την διχοτόμηση του Αιγαίου στον 25ο μεσημβρινό ώστε να γίνουν πραγματικότητα τα όνειρά της για την «Γαλάζια Πατρίδα».

Η «Daily Sabah», μια φιλοκυβερνητική ημερήσια εφημερίδα της Τουρκίας που έχει χαρακτηριστεί ως προπαγανδιστική και ανήκει σε στενό φίλο του Ερντογάν, έχει επανειλημμένως γράψει ότι η Ελλάδα ισχυρίζε-

ται πως ο όρος «Turk-Aegean» σφετερίζεται τον πολιτισμό της. Ο Τούρκος υφυπουργός Τουρισμού, Ναδίν Αλπασλάν, λέει ότι το Αιγαίο «δεν ανήκει μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Τουρκία» κι ότι ο όρος «Turk-Aegean» είναι απλώς ένα τουριστικό «σήμα κατατεθέν».

Επιπλέον, η «Daily Sabah» αναφέρει ότι επιπρόσθετα υπάρχουν πολιτιστικές ομοιότητες μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας, αυτό το σήμα κατατεθέν είναι ένας τρόπος διαφήμισης των ίδιων φαγητών, της ίδιας μουσικής και του ίδιου πολιτισμού που υπάρχει σε όλο το Αιγαίο. Κι ότι το «Turk-Aegean» δημιουργήθηκε για να προωθήσει τον πολιτισμό της ακτογραμμής της Ανατολίας, εκ των οποίων μόνο 3 χιλιόμετρα ανήκουν στην Τουρκία.

Η UNESCO, ΟΙ «ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ» ΚΑΙ Η «ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ»

Κι όμως: Ακόμη κι ένας πρωτοετής φοιτητής γνωρίζει ότι δεν υπάρχουν πολιτιστικές ομοιότητες μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδος, ειδικά όταν μέρη όπως η Έφεσος που είναι αρχαία ελληνική πόλη, δεν αναγνωρίζονται ως τέτοια από την Τουρκία. Ως γνωστόν, οι Τούρκοι δεν αναγνωρίζουν την Έφεσο ως αρχαία ελληνική ιωνική πόλη. Την αναγνωρίζουν μόνο ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO και ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου, αλλά αποφεύγουν όπως ο διάβολος το λιβάνι να πούν ότι η Έφεσος μεγαλούργησε ως αρχαία ελληνική πόλις!..

Άλλες αρχαίες ελληνικές πόλεις που αναφέρονται επίσης ως μέρος του «Τουρκ-Αιγαίου» αλλά δεν αναγνωρίζονται δημόσια ως «ελληνικές» είναι η Πέργαμος και η Ιεράπολη. Η αρχαία ελληνική πόλη της Μιλήτου αναφέρεται ως «η πόλη των φιλοσόφων», χωρίς την παραμικρή μνεία ότι όλοι αυτοί οι φιλόσοφοι ήταν Έλληνες!.. Η πόλη της Βλαύνδου (Blaundos στα τούρκικα και στα αγγλικά) περιγράφεται ως αρχαία πόλη που έχτισαν οι Μακεδόνες (που, σύμφωνα με τους Τούρκους, δεν έχουν την παραμικρή σχέση με τους Έλληνες, αλλά είναι οι πρόγονοι των Σκοπιανών!) μετά τις εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολία, που προσαρτήθηκε στο Βασίλειο της Περγάμου.

Πρέπει επίσης να αναφερθεί η ανοικτή υποστήριξη της Τουρκίας στην Συμφωνία των Πρεσπών (2018), που χάρισε το όνομα της Μακεδονίας στους Σκοπιανούς και τους επέτρεψε να αυτοαποκαλούνται «Μακεδόνες». Κι όταν οι Τούρκοι λένε «Μακεδονία», εννοούν την «Βόρεια Μακεδονία», δηλαδή το κρατίδιο των Σκοπιανών που δεν έχει τίποτα το ελληνικό. Το γεγονός ότι η τουριστική εκστρατεία με το σήμα «Turk-Aegean» αναφέρει δεκάδες ελληνικές πόλεις και ιστορικούς χώρους ως μνημεία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και τα αποσυνδέει από τον Ελληνικό Πολιτισμό είναι μια προσπάθεια να μάς εκφοβίσουν και να προωθήσουν την ιδέα της «Γαλάζιας Πατρίδας» και του de facto χωρισμού του Αιγαίου στον 25ο μεσημβρινό.

«Η ακτογραμμή της Ανατολής» όπως λέει ο Τούρκος υφυπουργός Τουρισμού Ναδίν Αλπασλάν, ήταν κάποτε ελληνική και η λέξη Αιγαίο ήταν το όνομα που δόθηκε στο Αιγαίο Πέλαγος, καθώς η αρχαία ελληνική λέξη για τα κύματα είναι «αίγες». Και Βεβαίως, υπήρχε ένας αρχαίος βασιλιάς της Αθήνας που ονομαζόταν Αιγέας, ήταν ο πατέρας του Θησέα και θεωρείται συνιδρυτής της πόλεως των Αθηνών. Η μεγάλη ειρωνεία είναι πως ο Θησέας εξόντωσε τον Μινώταυρο της Κρήτης και τώρα η Τουρκία προσθέτει και μέρος της Κρήτης στις διεκδικήσεις της, με την σαλαμοποιητική μέθοδο του 25ου μεσημβρινού. Κανονικά, η Θεωρία της «Γαλάζιας Πατρίδας» θα έπρεπε να ισχύει αντίστροφα και να προωθεί τις ελληνικές διεκδικήσεις στο Αιγαίο και στα παράλια της Μικρασίας.

Στο 3ο Μέρος αυτού του άρθρου θα μιλήσω για τον Κυριάκο Μητσοτάκη και το Αιγαίο..